Učiteljica: Anita Vrkić

Razredni odjel: 8.

**KRITERIJI VREDNOVANJA**

**za predmet Hrvatski jezik za 8. razred**

|  |
| --- |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA** |
| **DOVOLJNA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| **OŠ HJ A.8.1.****Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.** | **– uz pomoć učitelja izlaže na zadanu/odabranu temu, rijetko sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi** | **– izlaže na zadanu/odabranu temu djelomično jasno i sustavno te povremeno sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi** | **– izlaže na zadanu/odabranu temu uglavnom jasno i sustavno te često sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi** | **– izlaže na zadanu/odabranu temu jasno i sustavno te redovito sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi** |
| – rijetko samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja– uz pomoć učitelja izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala– uz pomoć učitelja primjenjuje vještine razgovora u skupini– rijetko raspravlja spontano, uz pomoć učitelja sudjeluje u planiranoj i pripremljenoj raspravi– rijetko razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote– rijetko izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice– rijetko se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem | – povremeno samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja– djelomično samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala– djelomično samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini– povremeno raspravlja spontano, djelomično samostalno sudjeluje u planiranoj i pripremljenoj raspravi– povremeno razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote– povremeno izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice– povremeno se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem | – uglavnom samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja– uglavnom samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala– uglavnom samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini– uglavnom samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi– uglavnom razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote– uglavnom izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice– uglavnom se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem | – samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja– samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala– samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini– samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi– razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote– izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice– uživljava se u sadržaj govoreći s uvjerenjem |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OŠ HJ A.8.2.****Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.** | **– sluša tekst, uz pomoć učitelja sintetizira sadržaj slušanoga teksta** | **– sluša tekst, djelomično samostalno sintetizira sadržaj slušanoga teksta** | **– sluša tekst, uglavnom samostalno sintetizira sadržaj slušanoga teksta** | **– sluša tekst, samostalno sintetizira sadržaj slušanoga teksta** |
| – uz pomoć učitelja sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna– uz pomoć učitelja razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja– uz pomoć učitelja procjenjuje podatke iz slušanoga teksta– uz pomoć učitelja sintetizira sadržaj slušanoga teksta– uz pomoć učitelja prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva– uz pomoć učitelja objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet | – djelomično samostalno sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna– djelomično samostalno razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja– djelomično samostalno procjenjuje podatke iz slušanoga teksta– djelomično samostalno sintetizira sadržaj slušanoga teksta– djelomično samostalno prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva– djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet | – uglavnom samostalno sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna– uglavnom samostalno razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja– uglavnom samostalno procjenjuje podatke iz slušanoga teksta– uglavnom samostalno sintetizira sadržaj slušanoga teksta– uglavnom samostalno prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva– uglavnom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet | – samostalno sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna– samostalno razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja– samostalno procjenjuje podatke iz slušanoga teksta– samostalno sintetizira sadržaj slušanoga teksta– samostalno prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva– samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet |
| **OŠ HJ A.8.3.****Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.** | **– čita tekst, uz pomoć učitelja sintetizira sadržaj pročitanoga teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore** | **– čita tekst, djelomično samostalno sintetizira sadržaj pročitanoga teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore** | **– čita tekst, uglavnom samostalno sintetizira sadržaj pročitanoga teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore** | **– čita tekst, samostalno sintetizira sadržaj pročitanoga teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore** |
| – rijetko samostalno čita tekst u različite svrhe: osobna i javna– uz pomoć učitelja uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta– uz pomoć učitelja organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak– uz pomoć učitelja stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta– uz pomoć učitelja uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom– uz pomoć učitelja prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva– rijetko proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike– uz pomoć učitelja objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima | – djelomično samostalno čita tekst u različite svrhe: osobna i javna– djelomično samostalno uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta– djelomično samostalno organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak– djelomično samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta– djelomično samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom– djelomično samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva– povremeno proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike– djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima | – uglavnom samostalno čita tekst u različite svrhe: osobna i javna– uglavnom samostalno uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta– uglavnom samostalno organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak– uglavnom samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta– uglavnom samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom– uglavnom samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva– često proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike– uglavnom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima | – samostalno čita tekst u različite svrhe: osobna i javna– samostalno uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta– samostalno organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak– samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta– samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom– samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva– redovito povremeno proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike– samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima |
| **OŠ HJ A.8.4.****Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.** | **– uz pomoć učitelja piše raspravljački tekst izražavajući vlastiti stav** | **– djelomično samostalno piše raspravljački tekst izražavajući vlastiti stav** | **– uglavnom samostalno piše raspravljački tekst izražavajući vlastiti stav** | **– samostalno piše raspravljački tekst izražavajući vlastiti stav** |
| – uz pomoć učitelja pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja– uz pomoć učitelja istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva– na poticaj i uz pomoć učitelja izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje– uz pomoć učitelja određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz– uz pomoć učitelja piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli– uz pomoć učitelja dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje– uz pomoć učitelja izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše– uz pomoć učitelja piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta– rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima– rijetko točno piše pravopisne znakove u rečenici | – djelomično samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja– djelomično samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva– djelomično jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje– djelomično samostalno određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz– djelomično samostalno piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli– djelomično samostalno dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje– djelomično samostalno izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše– djelomično samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta– djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima– djelomično točno piše pravopisne znakove u rečenici | – uglavnom samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja– uglavnom samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva– uglavnom jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje– uglavnom samostalno određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz– uglavnom samostalno piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli– uglavnom samostalno dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje– uglavnom samostalno izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše– uglavnom samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta– uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima– uglavnom točno piše pravopisne znakove u rečenici | – samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja– samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva– jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje– samostalno određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz– samostalno piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli– samostalno dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje– samostalno izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše– samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta– točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima– točno piše pravopisne znakove u rečenici |
| **OŠ HJ A.8.5.** **Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.** | **– rijetko točno razlikuje jednostavne od složenih rečenica na temelju gramatičkog ustrojstva** | **– djelomično točno razlikuje jednostavne od složenih rečenica na temelju gramatičkog ustrojstva** | **– uglavnom točno razlikuje jednostavne od složenih rečenica na temelju gramatičkog ustrojstva** | **– točno razlikuje jednostavne od složenih rečenica na temelju gramatičkog ustrojstva** |
| – uz pomoć učitelja razlikuje jednostavne i složene rečenice– uz pomoć učitelja objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica– uz pomoć učitelja razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica– uz pomoć učitelja razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi– uz pomoć učitelja priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima (preoblika)– uz pomoć učitelja razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica | – djelomično točno razlikuje jednostavne i složene rečenice– djelomično točno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica– djelomično točno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica– djelomično točno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi– djelomično točno priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima (preoblika)– djelomično točno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica | – uglavnom točno razlikuje jednostavne i složene rečenice– uglavnom točno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica– uglavnom točno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica– uglavnom točno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi– uglavnom točno priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima (preoblika)– uglavnom točno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica | – točno razlikuje jednostavne i složene rečenice– točno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica– točno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica– točno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi– točno priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima (preoblika)– točno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica |
| **OŠ HJ A.8.6.****Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.** | **– uz pomoć učitelja objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst** | **– djelomično samostalno objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst** | **– uglavnom samostalno objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst** | **– samostalno objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst** |
| – uz pomoć učitelja objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova– uz pomoć učitelja prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu– rijeko točno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor– rijetko prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu– uz pomoć učitelja uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika– uz pomoć učitelja objašnjava značenje i svrhu neologizama– uz pomoć učitelja služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku  | – djelomično točno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova– djelomično točno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu– djelomično točno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor– povremeno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu– djelomično točno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika– djelomično točno objašnjava značenje i svrhu neologizama– djelomično se samostalno služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku  | – uglavnom točno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova– uglavnom točno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu– uglavnom točno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor– uglavnom prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu– uglavnom točno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika– uglavnom točno objašnjava značenje i svrhu neologizama– uglavnom se samostalno služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku  | – točno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova– točno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu– točno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor– prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu– uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika– točno objašnjava značenje i svrhu neologizama– samostalno se služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku  |

|  |
| --- |
| **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA** |
| **DOVOLJNA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| **OŠ HJ B.8.1.** **Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.** | **– rijeko stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretne primjere** | **– povremeno stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretne primjere** | **– uglavnom stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretne primjere** | **– redovito stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretne primjere** |
| – uz pomoć učitelja povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu– uz pomoć učitelja uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku– uz pomoć učitelja rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča– uz pomoć učitelja izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta– uz pomoć učitelja uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike– uz pomoć učitelja uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima | – djelomično samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu– djelomično samostalno uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku– djelomično samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča– djelomično samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta– djelomično samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike– djelomično samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima | – uglavnom samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu– uglavnom samostalno uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku– uglavnom samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča– uglavnom samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta– uglavnom samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike– uglavnom samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima | – samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu– samostalno uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku– samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča– samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta– samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike– samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima |
| **OŠ HJ B.8.2.** **Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.** | **– uz pomoć učitelja interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim smjernicama i dovodi ga u vezu s osobnim kontekstom** | **– djelomično samostalno interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim smjernicama i dovodi ga u vezu s osobnim kontekstom** | **– uglavnom samostalno interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim smjernicama i dovodi ga u vezu s osobnim kontekstom** | **– samostalno interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim smjernicama i dovodi ga u vezu s osobnim kontekstom** |
| – uz pomoć učitelja uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička– uz pomoć učitelja raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa– uz pomoć učitelja obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta– uz pomoć učitelja objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja | – djelomično samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička– djelomično samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa– djelomično samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta– djelomično samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja | – uglavnom samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička– uglavnom samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa– uglavnom samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta– uglavnom samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja | – samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička– samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa– samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta– samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja |

**OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.**

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

**OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Cijeni se učenikova samostalnost i poštuju njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a može ga se nagraditi ocjenom za izniman trud.

|  |
| --- |
| **KULTURA I MEDIJI** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA** |
| **DOVOLJNA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| **OŠ HJ C.8.1.****Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.** | **– uz pomoć učitelja uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim viđenjem stvarnosti** | **– djelomično samostalno uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim viđenjem stvarnosti** | **– uglavnom samostalno uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim viđenjem stvarnosti** | **– samostalno uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim viđenjem stvarnosti** |
| – uz pomoć učitelja uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti– uz pomoć učitelja objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova– uz pomoć učitelja izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka– uz pomoć učitelja uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija– uz pomoć učitelja uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk– uz pomoć učitelja služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta | – djelomično samostalno uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti– djelomično samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova– djelomično samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka– djelomično samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija– djelomično samostalno uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk– djelomično se samostalno služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta | – uglavnom samostalno uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti– uglavnom samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova– uglavnom samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka– uglavnom samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija– uglavnom samostalno uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk– uglavnom se samostalno služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta | – samostalno uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti– samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova– samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka– samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija– samostalno uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk– samostalno se služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta |
| **OŠ HJ C.8.2.** **Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.** | **– uz pomoć učitelja objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja** | **– djelomično samostalno objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja** | **– uglavnom samostalno objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja** | **– samostalno objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja** |
| – uz pomoć učitelja obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje– uz pomoć učitelja prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem– uz pomoć učitelja tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije– uz pomoć učitelja objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura – uz pomoć učitelja uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti | – djelomično samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje– djelomično samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem– djelomično samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije– djelomično samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura – djelomično samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti | – uglavnom samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje– uglavnom samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem– uglavnom samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije– uglavnom samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura – uglavnom samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti | – samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje– samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem– samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije– samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura – samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti |

**OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.**

Ishod se ne vrednuje, samo se prati.