**ELEMENTI I MJERILA PRAĆENJA, PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA**

***Nastavni predmet:* Glazbena kultura**

***Razred:* 8.**

|  |
| --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** |
|   PJEVANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno**Odličan- lijepo i izražajno pjevanje sa poznavanjem teksta, intonativno i ritmički* *točno, uz aktivno sudjelovanje u skupini* *Vrlo dobar – za nijansu nesigurnija izvedba od gore navedene* *Dobar – povremeno aktivno sudjeluje, radi na poticaj, nesigurnost u izvedbi**Dovoljan – djelomično poznaje tekst i melodiju, nesiguran u samostalnoj izvedbi,**ne sudjeluje aktivno**Nedovoljan – ne pokazuje interes za nastavne sadržaje i aktivnosti, uopće ne* *poznaje pjesmu*  |
|  SVIRANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno**Odličan – važna je aktivnost, precizna izvedba**Vrlo dobar – aktivan, ali pomalo nesiguran**Dobar – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi**Dovoljan – ne surađuje, neprecizna izvedba* *Nedovoljan - nedovoljno radi i surađuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan* *za rad u skupini* |
|  PLES | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno**Odličan – pristupa radu sa velikom motiviranošću, redovito izvršava zadatke**Vrlo dobar – ulaže napor i trudi se postići što bolje rezultate**Dobar – uporan, ustrajan dovršava zadatke, unatoč poteškoćama na koje nailazi* *Dovoljan – rijetko se zalaže, radi povremeno katkada izbjegava obveze**Nedovoljan – zanemaruje radne obveze, ne ulaže trud, nedovoljno radi i surađuje* |

|  |
| --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** |
|   POZNAVANJE  SKLADBI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:* *Individualno i skupno, kraća pisana provjera**5-Učenik sa zanimanjem prati glazb.djelo,samostalno prepoznaje djelo, uz pomoć* *prepoznaje i skladatelja, izraziti interes za rad**4-Uz manje greške prepoznaje djelo, uglavnom koncentriran i zainteresiran za rad**3-Učenik prepoznaje osnove,radi uz poticaj**2-Učenik nije zainteresiran za rad,ne sluša djelo,ne prepoznaje skladbe**1-učenik u potpunosti odbija suradnju, nezainteresiran za rad* |
|  GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:usmena provjera, pismena provjera**( uz glazb.primjere)**5-učenik prepoznaje osnovne značajke gl.vrste, poznaje bar dva djela(u cijelosti),* *može samostalno definirati**4-učenik prepoznaje osnovne značajke gl.vrste,poznaje bar jedno djelo u cijelosti,* *uz manju pomoć učitelja može definirati pojam* *3-samo uz pomoć nastavnika prepoznaje značajke,djelomično prepoznaje gl.primjer,* *uz pomoć učitelja može definirati pojam**2-učenik ne prepoznaje značajke ni uz pomoć učitelja ali pokazuje interes**1-učenik ne prepoznaje značajke i ne pokazuje interes* |
|  PJEVAČKI  GLASOVI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno,kraća pismena provjera* *(uz gl.primjere)**5-u potpunosti prepoznaje pjevačke glasove, može samostalno opisati i objasniti**4-prepoznaje pjevačke glasove, može uz manju pomoć opisati i objasniti**3-djelomično prepoznaje pjevačke glasove, mže uz pomoć učitelja objasniti**2-uz greške prepoznaje pjevačke glasovene, može samostalno opisati i objasniti alipokazuje interes**1-ne prepoznaj pjevačke glasove,ne može opisati, ne pokazuje interes*  |

|  |
| --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **GLAZBENO – STILSKA RAZDOBLJA** |
| STILSKA RAZBOBLJAOD SREDNJEG VIJEKADO XX. stoljeća | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno individualno i skupno, kratka* *pisana provjera**5-učenik prepoznaje osnovne značajke stilskog razdoblja, može samostalno* *definirati uz glazbeni primjer**4-učenik prepoznaje osnovne značajke stilskog razdoblja uz manju pomoć* *učitelja,definira djelomično uz glazbeni primjer* *3-samo uz pomoć nastavnika prepoznaje značajke stilskog razdoblja ,* *uz pomoć učitelja može definirati pojam, pokazuje zainteresiranost i ulaže* *trud**2-učenik ne prepoznaje značajke ni uz pomoć učitelja ali pokazuje interes**1-učenik ne prepoznaje značajke i ne pokazuje interes* |