**ELEMENTI I MJERILA PRAĆENJA, PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA**

***Nastavni predmet:* Glazbena kultura**

***Razred:* 8.**

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** | |
| PJEVANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno*  *Odličan- lijepo i izražajno pjevanje sa poznavanjem teksta, intonativno i ritmički*  *točno, uz aktivno sudjelovanje u skupini*  *Vrlo dobar – za nijansu nesigurnija izvedba od gore navedene*  *Dobar – povremeno aktivno sudjeluje, radi na poticaj, nesigurnost u izvedbi*  *Dovoljan – djelomično poznaje tekst i melodiju, nesiguran u samostalnoj izvedbi,*  *ne sudjeluje aktivno*  *Nedovoljan – ne pokazuje interes za nastavne sadržaje i aktivnosti, uopće ne*  *poznaje pjesmu* |
| SVIRANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *Odličan – važna je aktivnost, precizna izvedba*  *Vrlo dobar – aktivan, ali pomalo nesiguran*  *Dobar – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi*  *Dovoljan – ne surađuje, neprecizna izvedba*  *Nedovoljan - nedovoljno radi i surađuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan*  *za rad u skupini* |
| PLES | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *Odličan – pristupa radu sa velikom motiviranošću, redovito izvršava zadatke*  *Vrlo dobar – ulaže napor i trudi se postići što bolje rezultate*  *Dobar – uporan, ustrajan dovršava zadatke, unatoč poteškoćama na koje nailazi*  *Dovoljan – rijetko se zalaže, radi povremeno katkada izbjegava obveze*  *Nedovoljan – zanemaruje radne obveze, ne ulaže trud, nedovoljno radi i surađuje* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** | |
| POZNAVANJE  SKLADBI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:*  *Individualno i skupno, kraća pisana provjera*  *5-Učenik sa zanimanjem prati glazb.djelo,samostalno prepoznaje djelo, uz pomoć*  *prepoznaje i skladatelja, izraziti interes za rad*  *4-Uz manje greške prepoznaje djelo, uglavnom koncentriran i zainteresiran za rad*  *3-Učenik prepoznaje osnove,radi uz poticaj*  *2-Učenik nije zainteresiran za rad,ne sluša djelo,ne prepoznaje skladbe*  *1-učenik u potpunosti odbija suradnju, nezainteresiran za rad* |
| GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:usmena provjera, pismena provjera*  *( uz glazb.primjere)*  *5-učenik prepoznaje osnovne značajke gl.vrste, poznaje bar dva djela(u cijelosti),*  *može samostalno definirati*  *4-učenik prepoznaje osnovne značajke gl.vrste,poznaje bar jedno djelo u cijelosti,*  *uz manju pomoć učitelja može definirati pojam*  *3-samo uz pomoć nastavnika prepoznaje značajke,djelomično prepoznaje gl.primjer,*  *uz pomoć učitelja može definirati pojam*  *2-učenik ne prepoznaje značajke ni uz pomoć učitelja ali pokazuje interes*  *1-učenik ne prepoznaje značajke i ne pokazuje interes* |
| PJEVAČKI  GLASOVI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno,kraća pismena provjera*  *(uz gl.primjere)*  *5-u potpunosti prepoznaje pjevačke glasove, može samostalno opisati i objasniti*  *4-prepoznaje pjevačke glasove, može uz manju pomoć opisati i objasniti*  *3-djelomično prepoznaje pjevačke glasove, mže uz pomoć učitelja objasniti*  *2-uz greške prepoznaje pjevačke glasovene, može samostalno opisati i objasniti alipokazuje interes*  *1-ne prepoznaj pjevačke glasove,ne može opisati, ne pokazuje interes* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **GLAZBENO – STILSKA RAZDOBLJA** | |
| STILSKA RAZBOBLJA  OD SREDNJEG VIJEKA  DO XX. stoljeća | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno individualno i skupno, kratka*  *pisana provjera*  *5-učenik prepoznaje osnovne značajke stilskog razdoblja, može samostalno*  *definirati uz glazbeni primjer*  *4-učenik prepoznaje osnovne značajke stilskog razdoblja uz manju pomoć*  *učitelja,definira djelomično uz glazbeni primjer*  *3-samo uz pomoć nastavnika prepoznaje značajke stilskog razdoblja ,*  *uz pomoć učitelja može definirati pojam, pokazuje zainteresiranost i ulaže*  *trud*  *2-učenik ne prepoznaje značajke ni uz pomoć učitelja ali pokazuje interes*  *1-učenik ne prepoznaje značajke i ne pokazuje interes* |