**ELEMENTI I MJERILA PRAĆENJA, PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA**

***Nastavni predmet:* Glazbena kultura**

***Razred:* 6.**

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** | |
| PJEVANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno*  *Odličan- lijepo i izražajno pjevanje sa poznavanjem teksta, intonativno i ritmički*  *točno, uz aktivno sudjelovanje u skupini*  *Vrlo dobar – za nijansu nesigurnija izvedba od gore navedene*  *Dobar – povremeno aktivno sudjeluje, radi na poticaj, nesigurnost u izvedbi*  *Dovoljan – djelomično poznaje tekst i melodiju, nesiguran u samostalnoj izvedbi,*  *ne sudjeluje aktivno*  *Nedovoljan – ne pokazuje interes za nastavne sadržaje i aktivnosti, uopće ne*  *poznaje pjesmu* |
| SVIRANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *Odličan – važna je aktivnost, precizna izvedba*  *Vrlo dobar – aktivan, ali pomalo nesiguran*  *Dobar – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi*  *Dovoljan – ne surađuje, neprecizna izvedba*  *Nedovoljan - nedovoljno radi i surađuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan*  *za rad u skupini* |
| PLES | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *Odličan – pristupa radu sa velikom motiviranošću, redovito izvršava zadatke*  *Vrlo dobar – ulaže napor i trudi se postići što bolje rezultate*  *Dobar – uporan, ustrajan dovršava zadatke, unatoč poteškoćama na koje nailazi*  *Dovoljan – rijetko se zalaže, radi povremeno katkada izbjegava obveze*  *Nedovoljan – zanemaruje radne obveze, ne ulaže trud, nedovoljno radi i surađuje* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** | |
| POZNAVANJE  SKLADBI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:usmeno ili pismeno, individualno*  *Odličan – s lakoćom prepoznaje skladbu i skladatelja*  *Vrlo dobar – uz malu pomoć prepoznaje skladbu ili skladatelja*  *Dobar – prepoznaje glazbu, ali ne zna naslov skladbe i skladatelja*  *Dovoljan – otežano uz asocijacije prepoznaje samo dijelove neke skladbe*  *Nedovoljan – uopće ne prepoznaje skladbe niti skladatelje i ne pokazuje interes za iste* |
| GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: pismeno ili usmeno, individualno*  *Odličan – samostalno prepoznaje oblik ili vrstu na glazbenom primjeru*  *Vrlo dobar – prepoznaje glazbeni oblik ili vrstu uz malu pomoć*  *Dobar – potrebna mu je pomoć, otežano rješava zadatke*  *Dovoljan – potreban mu je stalan nadzor, uglavnom ne prepoznaje oblike i vrste*  *Nedovoljan – uopće ne prepoznaje oblike ni vrste i ne pokazuje volju i interes* |
| GLAZBALA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno*  *Odličan – prepoznaje glazbalo prema zvuku i izgledu, smješta ga u skupinu glazbala*  *kojoj pripada, te zna navesti osnovne značajke pojedinog glazbala*  *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazbala prema zvuku ili izgledu*  *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja*  *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično, razumije, ali ne zna obrazložiti*  *Nedovoljan – ne prepoznaje glazbala, niti na slici* |
| PJEVAČKI  GLASOVI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno*  *Odličan – samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim*  *primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa*  *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna značajke*  *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova*  *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja*  *Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja* |
| FOLKLORNA  GLAZBA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno*  *Odličan- samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne*  *značajke folklorne glazbe određenog područja*  *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazb. primjera, ali ne zna značajke*  *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazb. primjera*  *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja*  *Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja, niti se trudi* |