**ELEMENTI I MJERILA PRAĆENJA, PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA**

***Nastavni predmet:* Glazbena kultura**

***Razred:* 6.**

|  |
| --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** |
|   PJEVANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno**Odličan- lijepo i izražajno pjevanje sa poznavanjem teksta, intonativno i ritmički* *točno, uz aktivno sudjelovanje u skupini* *Vrlo dobar – za nijansu nesigurnija izvedba od gore navedene* *Dobar – povremeno aktivno sudjeluje, radi na poticaj, nesigurnost u izvedbi**Dovoljan – djelomično poznaje tekst i melodiju, nesiguran u samostalnoj izvedbi,**ne sudjeluje aktivno**Nedovoljan – ne pokazuje interes za nastavne sadržaje i aktivnosti, uopće ne* *poznaje pjesmu*  |
|  SVIRANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno**Odličan – važna je aktivnost, precizna izvedba**Vrlo dobar – aktivan, ali pomalo nesiguran**Dobar – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi**Dovoljan – ne surađuje, neprecizna izvedba* *Nedovoljan - nedovoljno radi i surađuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan* *za rad u skupini* |
|  PLES | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno**Odličan – pristupa radu sa velikom motiviranošću, redovito izvršava zadatke**Vrlo dobar – ulaže napor i trudi se postići što bolje rezultate**Dobar – uporan, ustrajan dovršava zadatke, unatoč poteškoćama na koje nailazi* *Dovoljan – rijetko se zalaže, radi povremeno katkada izbjegava obveze**Nedovoljan – zanemaruje radne obveze, ne ulaže trud, nedovoljno radi i surađuje* |

|  |
| --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** |
|  POZNAVANJE  SKLADBI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:usmeno ili pismeno, individualno**Odličan – s lakoćom prepoznaje skladbu i skladatelja* *Vrlo dobar – uz malu pomoć prepoznaje skladbu ili skladatelja* *Dobar – prepoznaje glazbu, ali ne zna naslov skladbe i skladatelja**Dovoljan – otežano uz asocijacije prepoznaje samo dijelove neke skladbe* *Nedovoljan – uopće ne prepoznaje skladbe niti skladatelje i ne pokazuje interes za iste*  |
|   GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: pismeno ili usmeno, individualno**Odličan – samostalno prepoznaje oblik ili vrstu na glazbenom primjeru* *Vrlo dobar – prepoznaje glazbeni oblik ili vrstu uz malu pomoć* *Dobar – potrebna mu je pomoć, otežano rješava zadatke**Dovoljan – potreban mu je stalan nadzor, uglavnom ne prepoznaje oblike i vrste**Nedovoljan – uopće ne prepoznaje oblike ni vrste i ne pokazuje volju i interes*  |
|  GLAZBALA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno**Odličan – prepoznaje glazbalo prema zvuku i izgledu, smješta ga u skupinu glazbala**kojoj pripada, te zna navesti osnovne značajke pojedinog glazbala**Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazbala prema zvuku ili izgledu* *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja* *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično, razumije, ali ne zna obrazložiti**Nedovoljan – ne prepoznaje glazbala, niti na slici*  |
|  PJEVAČKI  GLASOVI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno**Odličan – samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim* *primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa* *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna značajke* *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova**Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja**Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja* |
|  FOLKLORNA  GLAZBA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno**Odličan- samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne* *značajke folklorne glazbe određenog područja* *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazb. primjera, ali ne zna značajke* *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazb. primjera**Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja**Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja, niti se trudi* |