**ELEMENTI I MJERILA PRAĆENJA, PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA**

***Nastavni predmet:* Glazbena kultura**

***Razred:* 5.**

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** | |
| PJEVANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno*    *-„Odličan“jasna interpretacija teksta,izrazitih sposobnosti,motiviran za rad,izrazito*  *aktivan,*  *-„Vrlo dobar“razvijenih sposobnosti,interes za rad promjenjiv,ponekad potreban poticaj,prihvaća savjet i suradnju*  *-„Dobar“sposobnosti dobre,interes slabiji,potreban stalan poticaj,uz pomoć nastavnika*  *pjeva zadani primjer*  *-„Dovoljan“nezainteresiran,ne uključuje se ni na poticaj učitelja,slabih sposobnosti,*  *potrebna stalna kontrola učitelja*  *-„Nedovoljan“odbija rad ,pri tome ometa druge* |
| SVIRANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *-„Odličan“jasna izvedba ritma,izrazitih sposobnosti,motiviran za rad,izrazito aktivan*  *vješt u improvizaciji*  *-„Vrlo dobar“razvijenih sposobnosti,interes za rad promjenjiv,ponekad potreban poticaj,prihvaća savjet i suradnju*  *-„Dobar“sposobnosti dobre,interes slabiji,potreban poticaj,uz pomoć nastavnika*  *svira zadani primjer*  *-„Dovoljan“nezainteresiran,ne uključuje se ni na poticaj učitelja,slabih sposobnosti*  *,potrebna stalna kontrola učitelja*  *-„Nedovoljan“ odbija rad ,pri tome ometa druge* |
| PLES | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *-„Odličan“jasna izvedba pokreta,izrazitih sposobnosti,motiviran za ples,izrazito*  *aktivan i vješt u improvizaciji*  *-„Vrlo dobar“razvijenih sposobnosti,interes za rad promjenjiv,ponekad potreban poticaj,prihvaća savjet i suradnju*  *-„Dobar“sposobnosti dobre,interes slabiji,potreban poticaj,uz pomoć nastavnika izvodi*  *plesni pokret*  *-„Dovoljan“nezainteresiran,ne uključuje se ni na poticaj učitelja,slabih sposobnosti,*  *potrebna stalna kontrola učitelja*  *-„Nedovoljan“ odbija rad ,pri tome ometa druge* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** | |
| POZNAVANJE  SKLADBI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno*  *Odličan-aktivno slušanje uz točno prepoznavanje gl.sastavnica*  *Vrlo dobar-aktivno slušanje uz prepoznavanje gl.sastavnica*  *Dobar-snalazi se u osnovnim pojmovima,analizira površno i nesigurno*  *Dovoljan-pasivan i nesamostalan ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata*  *Nedovoljan- odbija rad* |
| GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno*  *Odličan-aktivno slušanje uz točno prepoznavanje gl.oblika*  *Vrlo dobar-sposobnosti razvijene,ponekad brzoplet*  *Dobar-sposobnosti dobre,uz pomoć učitelja reproducira temeljne pojmove*  *Dovoljan-nezainteresiran, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata*  *Nedovoljan- odbija rad* |
| GLAZBALA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:individualno,skupno*  *Odličan-točno slušno i vizualno prepoznaje glazbala*  *Vrlo dobar-sposobnosti razvijene,ponekad brzoplet*  *Dobar-sposobnosti dobre,uz pomoć učitelja reproducira temeljne pojmove*  *Dovoljan-nezainteresiran, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata*  *Nedovoljan-ne prepoznaje ni slušno ni vizualno* |
| PJEVAČKI  GLASOVI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno*  *Odličan – samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim*  *primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa*  *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna značajke*  *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova*  *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja*  *Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja* |
| FOLKLORNA  GLAZBA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno*  *Odličan- samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne*  *značajke folklorne glazbe određenog područja*  *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazb.primjera, ali ne zna značajke*  *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazb.primjera*  *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja*  *Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja, niti se trudi* |