**ELEMENTI I MJERILA PRAĆENJA, PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA**

***Nastavni predmet:* Glazbena kultura**

***Razred:* 5.**

|  |
| --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** |
|   PJEVANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno**-„Odličan“jasna interpretacija teksta,izrazitih sposobnosti,motiviran za rad,izrazito* *aktivan,* *-„Vrlo dobar“razvijenih sposobnosti,interes za rad promjenjiv,ponekad potreban poticaj,prihvaća savjet i suradnju**-„Dobar“sposobnosti dobre,interes slabiji,potreban stalan poticaj,uz pomoć nastavnika* *pjeva zadani primjer**-„Dovoljan“nezainteresiran,ne uključuje se ni na poticaj učitelja,slabih sposobnosti,* *potrebna stalna kontrola učitelja**-„Nedovoljan“odbija rad ,pri tome ometa druge* |
|  SVIRANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno**-„Odličan“jasna izvedba ritma,izrazitih sposobnosti,motiviran za rad,izrazito aktivan* *vješt u improvizaciji* *-„Vrlo dobar“razvijenih sposobnosti,interes za rad promjenjiv,ponekad potreban poticaj,prihvaća savjet i suradnju**-„Dobar“sposobnosti dobre,interes slabiji,potreban poticaj,uz pomoć nastavnika* *svira zadani primjer**-„Dovoljan“nezainteresiran,ne uključuje se ni na poticaj učitelja,slabih sposobnosti**,potrebna stalna kontrola učitelja**-„Nedovoljan“ odbija rad ,pri tome ometa druge* |
|  PLES | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno**-„Odličan“jasna izvedba pokreta,izrazitih sposobnosti,motiviran za ples,izrazito* *aktivan i vješt u improvizaciji* *-„Vrlo dobar“razvijenih sposobnosti,interes za rad promjenjiv,ponekad potreban poticaj,prihvaća savjet i suradnju**-„Dobar“sposobnosti dobre,interes slabiji,potreban poticaj,uz pomoć nastavnika izvodi* *plesni pokret* *-„Dovoljan“nezainteresiran,ne uključuje se ni na poticaj učitelja,slabih sposobnosti,**potrebna stalna kontrola učitelja**-„Nedovoljan“ odbija rad ,pri tome ometa druge* |

|  |
| --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** |
|  POZNAVANJE  SKLADBI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno**Odličan-aktivno slušanje uz točno prepoznavanje gl.sastavnica**Vrlo dobar-aktivno slušanje uz prepoznavanje gl.sastavnica**Dobar-snalazi se u osnovnim pojmovima,analizira površno i nesigurno**Dovoljan-pasivan i nesamostalan ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata**Nedovoljan- odbija rad* |
|   GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno**Odličan-aktivno slušanje uz točno prepoznavanje gl.oblika**Vrlo dobar-sposobnosti razvijene,ponekad brzoplet**Dobar-sposobnosti dobre,uz pomoć učitelja reproducira temeljne pojmove**Dovoljan-nezainteresiran, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata**Nedovoljan- odbija rad* |
|  GLAZBALA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:individualno,skupno**Odličan-točno slušno i vizualno prepoznaje glazbala**Vrlo dobar-sposobnosti razvijene,ponekad brzoplet**Dobar-sposobnosti dobre,uz pomoć učitelja reproducira temeljne pojmove**Dovoljan-nezainteresiran, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata**Nedovoljan-ne prepoznaje ni slušno ni vizualno* |
|  PJEVAČKI  GLASOVI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno**Odličan – samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim* *primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa* *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna značajke* *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova**Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja**Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja* |
|  FOLKLORNA  GLAZBA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno**Odličan- samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne* *značajke folklorne glazbe određenog područja* *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazb.primjera, ali ne zna značajke* *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazb.primjera**Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja**Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja, niti se trudi* |