ELEMENTI VREDNOVANJA UČENIKA

Nastavni predmet: ENGLESKI JEZIK, 1. strani jezik

**Elementi vrednovanja za prvi i drugi razred:**

* **Slušanje s razumijevanjem**
* **Govorenje**

*Čitanje (prepoznavanje grafijskog oblika riječi) i* [*pisanje*](onenote:#Vrednovanje%20pisanja%20(preslikavanja%20riječi)%20-%20formativno&section-id={2530A51C-865F-7745-A777-AE33D314E00C}&page-id={0E5454DC-9F68-8649-9FC5-954C34D46D58}&end&base-path=https://uciteljihr.sharepoint.com/sites/Engleskijezik/Shared%20Documents/Gener) *(preslikavanje riječi) vježbaju se i opisno prate.*

**Elementi vrednovanja za treći i četvrti razred:**

* **Slušanje s razumijevanjem**
* **Čitanje s razumijevanjem**
* **Govorenje**
* **Pisanje**

**Elementi vrednovanja za peti do osmi razred:**

* **Slušanje s razumijevanjem**
* **Čitanje s razumijevanjem**
* **Govorenje**
* **Pisanje**

Za prikupljanje informacija o učenikovu učenju i njegovim postignućima primjenjuju se raznoliki pristupi vrednovanju koji se međusobno razlikuju s obzirom na svrhu primjene, interpretaciju i korištenje prikupljenih podataka.

Učenici će se vrednovati **sumativno i formativno**.

**Formativno vrednovanje** jest vrednovanje učeničkih postignuća koje se odvija za vrijeme učenja i poučavanja radi davanja informacija o učenikovu napredovanju i unapređivanja budućeg učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja snaga te planiranja budućeg učenja i poučavanja. Iako ovo vrednovanje ne rezultira brojčanom ocjenom utječe na sveukupnu ocjenu iz samog predmeta.

Vrednovanje naučenoga jest **sumativno vrednovanje** kojem je svrha procjena usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog (kraćeg ili dužeg) razdoblja učenja i poučavanja. Njime se sažimaju informacije o tome što učenik zna i može učiniti u određenoj vremenskoj točki kako bi se dokumentiralo i izvijestilo o njegovim postignućima i napredovanju. U tu se svrhu vrednovanje naučenoga uglavnom koristi ocjenama ili nekom drugom sumativnom procjenom.

**Jezične zakonitosti** sastavni su dio usmenog i pisanog izražavanja te se ovladanost njima može **vrednovati zasebno (formativno), a ocjenjuju se integrirano (sumativna procjena).**

U toku godine učenike će se pratiti **formativno** putem raznovrsnih načina vrednovanja: rubrike, anegdotske zabilješke, učeničke mape, ciljana propitivanja za provjeru razumijevanja, promatranje učitelja, kviz, igranje uloga, domaće zadaće, kraće pisane provjere znanja, pisanje diktata, opažanja učenika tijekom individualnog rada ili rada u skupinama, rasprave u skupinama, samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje i dr.

Kod vrednovanja u rubrikama: **Razumijevanje slušanjem** i **Razumijevanje čitanjem** tekst podrazumijeva sve proizvode jezične upotrebe – govorni, pisani, vizualni ili multimodalni.

Multimodalni tekstovi kombiniraju jezik s drugim sustavima komuniciranja kao što su tiskani ili digitalni tekst, vizualna pomagala te zvučna ili govorna riječ.  Ovisno o godini učenja i poučavanja ishoda, tekstovi se razlikuju po dužini i složenosti.

Broj riječi koji definira dužinu teksta razlikuje se u receptivnim i produktivnim djelatnostima.

U djelatnostima slušanja i čitanja vrlo kratak tekst ima do 100 riječi, kratak tekst između 100 i 300 riječi (u 5. razredu 100 – 200 riječi, a u 6. razredu 200 –300 riječi), srednje dug tekst ima između 300 i 600 riječi (u 7. razredu 300 – 500, a u 8. razredu 500 – 600 riječi), dok dug tekst ima više od 600 riječi. U djelatnostima govorenja i pisanja vrlo kratak tekst ima do 40 riječi, kratak između 40 i 80 riječi (u 5. razredu 40 – 60 riječi, u 6. razredu 60 – 70 riječi, a u 7. razredu 70 – 80 riječi), srednje dug tekst ima između 80 i 200 riječi (u 8. razredu 80 – 100 riječi), a dug tekst više od 200 riječi.

Složenost teksta ovisi o kvantitativnim i kvalitativnim pokazateljima složenosti i učenikovu poznavanju teme teksta. Kvantitativni pokazatelji složenosti odnose se na obilježja riječi i rečenica poput dužine, učestalosti i složenosti, a kvalitativni pokazatelji na vrstu teksta, složenost izloženih ideja, stil autora i način na koji je tekst strukturiran i prezentiran. Budući da su učenikova prethodna znanja o temi treći čimbenik o kojemu ovisi složenost teksta, procjena složenosti, uz navedene pokazatelje, ovisi i o stručnoj  procjeni učitelja.

U **prvom polugodištu** **prvog razreda** osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća (opisno ocjenjivanje u rubriku s lijeve strane), ali ga ne ocjenjuje brojčano, nego ga odgojno-obrazovnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegovih postignuća i ocjenjivanje njegova uspjeha u daljnjem školovanju. Tijekom cijelog prvog i drugog razreda ocjenjuju se SAMO DJELATNOST RAZUMIJEVANJA SLUŠANJEM I GOVORENJA. DJELATNOST PISANJA I ČITANJA SE NE OCJENJUJE BROJČANO/SUMATIVNO.

**Čitanje se u prvom i drugom razredu ne ocjenjuje nego formativno prati,** što podrazumijeva prepoznavanje grafijskog oblika riječi. Učenici pamte kako riječ u engleskom jeziku izgleda više negoli što mogu raščlaniti riječ na slova, posebno zato što se, za razliku od hrvatskoga, riječi ne izgovaraju kako se pišu.

Primjeri za čitanje:

Čitaju riječi s kartica (npr. koje pridružuju slikovnim karticama).

Čitaju riječi s ploče (npr. učitelj na ploču piše 10 riječi, a učenici trebaju prepisati one riječi koje učitelj izgovori; napomena: aktivnost uključuje djelatnost pisanja, ali njome se primarno provjerava čitanje - prepoznavanje grafijskog oblika riječi).

Čitaju riječi i kratke rečenice u udžbeniku u radnoj bilježnici i drugim radnim materijalima (kratke se rečenice ne čitaju naglas nego je glavni smisao razumijevanje pročitanoga).

Čitaju slikopriče - tekst u kojem je dio riječi zamijenjen sličicom.

Čitaju riječi uz kratke i jednostavne pjesme.

**Djelatnost pisanja se u prvom i drugom razredu ne ocjenjuje nego formativno prati**, što podrazumijeva da učenici prepisuju (preslikavaju) slova engleske abecede, posebice ona koja ne postoje u hrvatskoj abecedi: Q, W, X, Y.

Primjeri za pisanje:

Prepisuju (preslikavaju) **riječi** - npr. učestale riječi, riječi u formatu popisa za kupovinu, popisa želja za darove, popisa sastojaka za čarobni napitak i sl..

Prepisuju (preslikavaju) **kratke rečenice** - npr. rođendanska čestitka, blagdanska čestitka....

Prepisuju (preslikavaju) riječi i stvaraju kratke rečenice - npr. opisi, pjesmice (mini poems)…

Stvaraju strip prepisujući riječi i kratke rečenice u oblačiće (likove može pripremiti učitelj, a mogu ih nacrtati i sami učenici).

**Stvaraju slikovnicu** na istom principu kao i strip.

**Zaključna ocjena**

Zaključna je ocjena iz nastavnog predmeta izraz postignute razine učenikovih kompetencija  u  nastavnom predmetu/području, rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem  elemenata vrednovanja.

Zaključna ocjena iz nastavnog predmeta  na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine  upisanih ocjena.

**Učenici s posebnim potrebama:**

Sukladno Pravilniku o osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju učenik s posebnim potrebama svladava nastavni program prema utvrđenoj razini teškoće, odnosno prema redovnom nastavnom programu uz primjenu individualiziranih postupaka ili prema prilagođenom programu. Prilagođeni program iz  članka 4. ovog pravilnika je program primjeren osnovnim karakteristikama teškoće u djeteta, a u pravilu pretpostavlja smanjivanje intenziteta pri izboru nastavnih sadržaja obogaćenih specifičnim  metodama, sredstvima i pomagalima.

Ispitivanje, kao i ostali postupci, ovisi o učenikovim sposobnostima i mogućnostima i mogućim načinima komuniciranja i izražavanja (usmeno, pismeno, gestovno, izradbom nekog rada i sl.). Načini i oblici provjeravanja **bit će primjereni učeniku i njegovim specifičnostima, djelovat će afirmativno i poticajno na učenike, kako bi kvalitetno iskoristili očuvane sposobnosti, i razvili nove.**

**Pisane provjere**

**Pisanje**

Tijekom školske godine piše se više većih pismenih provjera znanja (sami broj određuje učitelj s obzirom na individualne potrebe i posebnosti pojedinog razreda) te po potrebi više kraćih provjera znanja (**koje se ocjenjuju formativno**). U PRVOM I DRUGOM RAZREDU DJELATNOST PISANJA SE NE OCJENJUJE.

Rezultati pisane provjere se upisuju u rubrike OVISNO O DJELATNOSTI KOJA SE TESTIRA prema bodovnoj skali za pisanje provjere :

odličan – 91-100%

vrlo dobar – 78-90%

dobar -  62-77%

dovoljan – 50-61%

nedovoljan - manje od 50%

**8.razred**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Slušanje**  **s razumijevanjem** | **Čitanje**  **s razumijevanjem** | **Govorenje** | **Pisanje** |
| odličan | Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike i srednje dužine (500-600 riječi). Samostalno izdvaja glavnu poruku teksta, uočava ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima. Odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, točno nadopunjuje riječi koje nedostaju u tekstu i sl. U radu je samostalan te uočava eventualne, rijetke pogreške koje potom ispravlja. Uspješno primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri slušanju. | Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta poznate tematike i srednje dužine (500-600 riječi). Samostalno izdvaja glavnu poruku teksta i ključne i specifične informacije. Samostalno primjenjuje sva odgovarajuća intonacijska obilježja. Samostalno dolazi do značenja novih riječi i fraza logičkim zaključivanjem. Uspješno primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri čitanju. | Učenik samostalno planira i priprema srednje dug tekst. Povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije koristeći se učestalim jezičnim strukturama niže razine složenosti. Samostalno ispravlja svoj govor. U potpunosti točno primjenjuje naglasak i intonaciju radi izražavanja vlastitog stava i značenja poruke i informacije koju prenosi. Učenik samostalno planira, započinje i razvija komunikaciju u dužem planiranom i dužem jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike. U potpunosti je usvojio obrađeni vokabular i jezične strukture, pa tečno, točno i spontano govori. Točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja. | Učenik samostalno zapisuje izgovoreni jednostavan tekst poznate tematike i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima.  Učenik samostalno piše strukturiran tekst srednje dužine (80 – 100 riječi) i poznate tematike na temelju predloška, uspješno se koristi primjerenim veznim sredstvima, koristi širok raspon obrađenog vokabulara, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava. Pravilno i većinom točno koristi sve jezične strukture niže razine složenosti. Razlikuje pravopisna pravila u engleskom i hrvatskom jeziku.  Samostalno ispravlja svoj tekst i tekst vršnjaka. |
| vrlo dobar | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike. Navodi ključne i većinu specifičnih informacija, te glavnu poruku teksta. Uglavnom samostalno, uz manje poteškoće, odgovara na pitanja, točno ispravlja većinu netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje većinu riječi koje nedostaju u tekstu. Greške uočava uz povremenu pomoć učitelja te ih samostalno ispravlja. Većinom uspješno primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri slušanju. | Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta poznate tematike i srednje dužine. Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Razumije glavnu poruku teksta i izdvaja ključne i specifične informacije, što je vidljivo u popratnim zadacima koje rješava uz pokoju pogrešku. Eventualne greške brzo ispravlja. Većinom uspješno primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri čitanju. | Učenik uz povremenu pomoć učitelja planira i priprema srednje dug tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije koristeći se učestalim jezičnim strukturama niže razine složenosti.  U govorenju ponekad griješi, no uglavnom samostalno ispravlja svoj govor.  Uz povremenu pomoć primjenjuje naglasak i intonaciju radi izražavanja vlastitog stava i značenja poruke i informacije koju prenosi.  Učenik uz povremenu pomoć sudjeluje u dužem planiranom i dužem jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.  Obrađeni vokabular i jezične strukture niže razine složenosti je uglavnom usvojio te ih koristi u govoru. | Učenik uz povremenu pomoć zapisuje izgovoreni jednostavan tekst poznate tematike i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima.  Učenik uz povremenu pomoć piše strukturiran tekst srednje dužine (80 – 100 riječi) poznate tematike na temelju predloška, koristi se primjerenim veznim sredstvima, koristi velik broj novih riječi i izraza i primjenjuje osnovna pravopisna pravila. Razlikuje pravopisna pravila u engleskom i hrvatskom jeziku. U pisanju se koristi obrađenim jezičnim strukturama uz povremene greške.  Uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst. |
| dobar | Učenik uz čestu pomoć u većini manje zahtjevnih aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike. Prepoznaje neke ključne i specifične informacije. Glavnu poruku teksta razumije djelomično. Uz povremenu pomoć učitelja odgovara uglavnom točno na postavljena pitanja, točno ispravlja dio netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje dio riječi koje nedostaju u tekstu. Potrebna mu je povremena pomoć i potpora u radu. Djelomično uspješno primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri slušanju. | Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta poznate tematike i srednje dužine. Učenik uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Glavnu poruku teksta razumije samo djelomično. Izdvaja samo neke ključne i specifične informacije uz čestu pomoć.  Greške sam teško ispravlja. Djelomično uspješno primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri čitanju. | Učenik uz čestu pomoć učitelja priprema i govori većinu teksta srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta. Djelomično točno i uz čestu pomoć koristi odgovarajuće učestale jezične strukture niže razine složenosti. Obrađeni vokabular je uglavnom usvojio te ga koristi u govoru.  Uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranom i neplaniranom razgovoru poznate tematike.  Uz čestu pomoć primjenjuje naglasak i intonaciju u poznatim i jednostavnim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitog stava i značenja informacije.  U govorenju dosta griješi, no uz čestu pomoć ispravlja svoj govor. | Učenik uz čestu pomoć zapisuje izgovoreni jednostavan tekst poznate tematike i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima.  Učenik uz čestu pomoć piše srednje dug strukturiran tekst (80 – 100 riječi) poznate tematike na temelju predloška, uz pomoć se koristi veznim sredstvima, koristi manji broj novih riječi i izraza i djelomično točno primjenjuje osnovna pravopisna pravila. U pisanju koristi više obrađenih jezičnim struktura uz česte greške.  Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst. |
| dovoljan | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike. Uz stalnu pomoć i pojednostavljenja prepoznaje samo neke ključne i specifične informacije. Uz pomoć nastavnika odgovara djelomično točno na postavljena pitanja, koristeći uglavnom kratke odgovore. Ispravak netočnih tvrdnji i nadopunjavanje teksta teče otežano i uz nastavnikovu pomoć. Potrebna mu je stalna pomoć i potpora u radu. Ne primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri slušanju. | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike.  Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje određena odgovarajuća intonacijska obilježja. Glavnu poruku teksta razumije isključivo uz objašnjenja i pojednostavljenja. Većinu ključnih i specifičnih informacija prepoznaje vrlo teško, čak i uz pomoć.  Greške ispravlja isključivo uz pomoć učitelja. Ne primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri slušanju. | Učenik uz stalnu pomoć učitelja govori tek dijelove teksta koje ne povezuje u smislenu cjelinu. Glavnu poruku i ključne informacije teksta teško prenosi radi slabog poznavanja i usvojenosti jednostavnih jezičnih struktura i obrađenog vokabulara. Uz stalnu pomoć sudjeluje u jednostavnom planiranom razgovoru, no nudi samo vrlo kratke odgovore i oslanja se na poticaj učitelja. Ne može samostalno sastavljati rečenice, može pravilno ponoviti po modelu. Ima nepravilan naglasak i intonaciju pa teško izražava vlastiti stav i smisao informacije. U učestalim, poznatim i naučenim porukama i situacijama koristi se naglaskom i intonacijom uz stalnu pomoć. | Učenik uz stalnu pomoć zapisuje izgovoreni jednostavan tekst poznate tematike, a pri odvajanju dijelova rečenice osnovnim pravopisnim znakovima puno griješi.  Učenik uz stalnu pomoć piše srednje dug strukturiran tekst (80 – 100 riječi) poznate tematike na temelju predloška, uz stalnu pomoć koristi vezna sredstva, koristi vrlo mali broj novih riječi i izraza i primjenjuje osnovna pravopisna pravila. Jezične strukture primjenjuje na osnovu predloška te često griješi.  Uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst. |
| nedovoljan | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima ne pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike.  Ne odgovara na pitanja koja zahtijevaju kratki odgovor niti uz stalnu pomoć nastavnika. Ne može nadopuniti tekst niti uz nastavnikovu pomoć. | Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima ne pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta srednje dužine i poznate tematike. Ne razumije glavnu poruku i ključne informacije dijelova teksta niti uz objašnjenja i pojednostavljenja. Popratne zadatke većinom ili u potpunosti ne rješava čak niti uz stalnu pomoć učitelja. | Učenik uz stalnu pomoć ne povezuje elemente teksta te ne može reproducirati srednje dug tekst poznate tematike na temelju predloška. Većinu vokabulara nije usvojio, a na pitanja ne odgovara niti uz stalnu pomoć učitelja. Jezične strukture ne poznaje niti ih koristi u govoru čak niti uz stalnu pomoć i na poticaj učitelja.  Ne može sudjelovati u planiranom i jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike, čak niti uz pomoć učitelja. | Učenik uz stalnu pomoć ne može zapisati izgovoreni jednostavan tekst. Ne razlikuje pravopisna pravila u engleskom i hrvatskom jeziku, ne koristi slova kojih nema u hrvatskom jeziku niti pravopisne znakove kod odvajanja dijelova rečenice. Ne može oblikovati pisani tekst srednje dužine poznate tematike na temelju predloška čak ni uz stalnu pomoć učitelja. Osnovna pravopisna pravila uglavnom ne primjenjuje. Jezične strukture uglavnom ne poznaje niti ih može primijeniti u pisanju.  Ne može ispraviti svoj tekst niti uz stalnu pomoć. |

**U slučaju online nastave, postignuća učenika će se vrednovati prema elementima vrednovanja u redovnoj nastavi. Vrednovat će se: fotografije domaće zadaće, fotografije radne bilježnice, prezentacije, provjere digitalnim alatom, sastavak, audiozapis čitanja i prepričavanja, a usmeno ispitivanje će se provoditi videopozivom. Također će se vrednovati i aktivnost učenika, tj. njihova prisutnost u virtualnoj učionici i pravovremenost u izvršavanju njihovih obveza.**